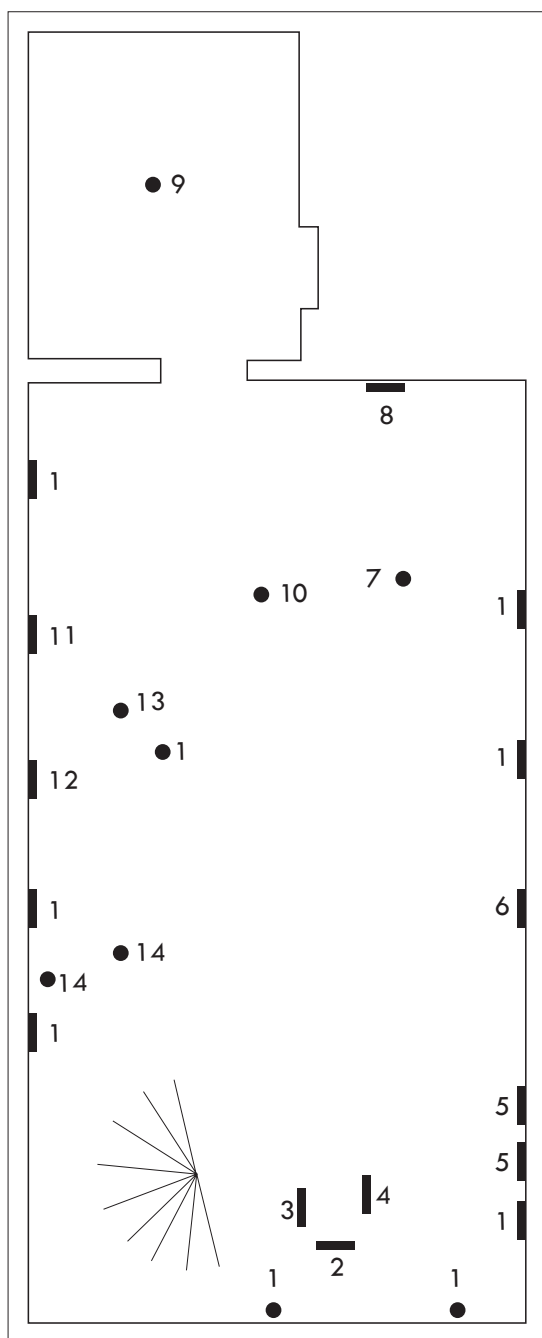


Sonia Rammer

Wolałabym być Yeti

wystawa czynna
01.12.2020–24.01.2021

kurator: Karolina Pikosz



1. *Seria kolaży o tych, którzy próbowali wejść za wysoko, własność artystki, 2020*
2. *W taką dziurę Ty też możesz wpaść, obiekty książkowe, własność artystki, 2020*
3. *8 000 x 14, kolekcja najwyższych gór świata, praca poglądowa, koncepcja - geolożka Ilona Siemasz, realizacja Proto Model, 2020*
4. *Góry origami, homage to Yūichirō Miura, własność artystki, 2020*
4. *Gra o Himalaje, homage to Sławek Brzoska, obiekt książkowy, 2020*
5. *Obserwacja Yeticy, Nepal, okręg Dhawalagiri, dystrykt Mustang, okolice Marphy, marzec 2019, foto Derry Sheehan*
6. *Sen o przerwanej linii, homage to Jerzy Kukuczka, koncepcja Sonia Rammer, animacja Render Boys, 2020*
7. *Kamienie znalezione w pobliżu siedliska Yeti, wypożyczone z kolekcji antropologa Michała Trachtona, 1970 – 1987*
8. *Ząb, prawdopodobnie z gatunku Ursus thibetanus, miejsce znalezienia: Nepal, okręg Dhawalagiri, dystrykt Mustang, okolice Marphy, własność artystki, 2019*
9. *Tajemnice Himalajów, film mockumentalny, z archiwum artystki, 2019*
10. *Yetica, własność artystki, 2019*
11. *Kość, wyobrażenie kości ludzko – zwierzęcej, z archiwum artystki, 2005; retusz 2020*
12. *Lodowiec, Nepal, okręg Dhawalagiri, dystrykt Mustang okolice Kowung, dokumentacja fotograficzna, dzięki uprzejmości glaciologa Karola Stoofiena, 2020*
13. *Każdy ma swój Everest, model 3D – Błażej Duchnik, koncepcja - geolożka Ilona Siemasz, 2020*
14. *Kolekcja fotografii, okolice Marphy, dzięki uprzejmości rodziny artystki, autor i data powstania nieznanne*